

“Premio Maria Quintieri” - Anno 2015
Concorso Internazionale di Chitarra

- 1- Il Concorso è aperto ai chitarristi di tutte le nazionalità nati dopo l' 1 Gennaio 1980.

- 2- Il Concorso si terrà a Cosenza presso il Teatro “A. Rendano” dal 26 al 29 Novembre 2015, secondo il seguente Calendario:

26 Novembre: Concerto inaugurale del M° Enea Leone

27 Novembre: Eliminatorie (ore 9.00 a.m.)

28 Novembre: Semifinali (ore 9.00 a.m.)

29 Novembre: Finale (ore 18.00)

- 3- Le domande d'iscrizione, compilate sul modulo predisposto dall'organizzazione e firmate in originale, debbono essere trasmesse per posta (farà fede il timbro postale di spedizione) o presentate a mano presso la sede dell'associazione entro e non oltre il **10 novembre 2015 ad Associazione Musicale “Maurizio Quintieri” Via A. Volta 131 - 87036 Rende (CS) Italia**, oppure spedite per posta elettronica a direzione@associazionequintieri.com

- 4- Alla domanda dovranno essere inoltre allegate:
 1. Ricevuta originale del versamento di **€. 50,00** a favore di: Associazione Musicale “Maurizio Quintieri”, Via A. Volta 131 – 87036 Rende (CS). - Causale: Quota di iscrizione al Concorso Internazionale “Premio Maria Quintieri” 2015 – Chitarra. Iban: IT26F0335901600100000135082 - BIC: BCITITMX
 2. Copia del proprio documento d'identità

- 5- I candidati dovranno presentarsi alle ore 8.30 del 27 Novembre 2015 presso la sede del Teatro “A. Rendano” di Cosenza, muniti di un documento di identità. Si procederà, quindi, all'estrazione a sorte per stabilire il calendario delle audizioni.

- 6- Tutte le prove saranno aperte al Pubblico.

- 7- La Commissione Giudicatrice sarà composta da personalità del panorama musicale nominate dall'Associazione Musicale “M. Quintieri”.

8- Non possono far parte della Commissione Giudicatrice persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con i concorrenti. I commissari che abbiano in atto o abbiano avuto, nei due anni precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici con uno o più concorrenti, dovranno astenersi dal partecipare alla valutazione degli stessi. Di tale astensione sarà fatta esplicita menzione nei verbali della Commissione.

9- La Commissione avrà facoltà di ascoltare parzialmente le esecuzioni. Alla fine di ogni prova, emetterà il proprio giudizio insindacabile, indicando i nominativi dei candidati ammessi alle prove seguenti. Dopo la Prova Finale, la Commissione compilerà la Graduatoria di Merito ed assegnerà a ciascun finalista il premio di cui sarà ritenuto meritevole.

10- La Cerimonia di premiazione si terrà subito dopo la Prova Finale.

11- Premi

I Classificato

- **€ 1.000,00*** Borsa di Studio (**Premio “Maria Quintieri”**)
- **Contratto di scrittura artistica** per Recital nella Stagione Lirico Sinfonica del Teatro Comunale “A. Rendano” di Cosenza da tenersi il **6 febbraio 2016.** Compenso lordo **€ 1.000,00** più un **rimborso spese** documentate fino a **€300,00.**
- **Concerto Premio** offerto dall'**Accademia Tadini di Lovere (Bg)** nella stagione estiva 'Museo in Musica 2016. **Compenso lordo di € 350,00**
- **Aquila Corde Armoniche Prize:** nr. 30 sets di corde Aquila.
- **DotGuitar Prize:** Contratto discografico con la DotGuitar WebLabel per la distribuzione di un CD per chitarra sui maggiori canali mondiali di distribuzione digitale. Le spese di produzione del file per la DotGuitar Label sono a carico del vincitore.

II Classificato

€ 500,00* Borsa di Studio

Aquila Corde Armoniche Prize: nr. 20 sets di corde Aquila

III Classificato

€ 250,00* Borsa di Studio

Aquila Corde Armoniche Prize: nr. 10 sets di corde in omaggio Aquila

Premio del Pubblico

€ 500,00* Borsa di Studio

L'ammontare di tutte le borse di studio è soggetto a ritenuta d'acconto Irpef come per legge.

12- I Premi sono indivisibili.

13- Il vincitore del Concorso dovrà partecipare al Recital del 6 Febbraio 2016 nella Stagione Lirico Sinfonica 2015 del Teatro Comunale “A. Rendano”.

In quell’occasione, egli dovrà eseguire il **Concierto di Aranjuez** di Joaquin Rodrigo con l’Orchestra del Teatro “A. Rendano”. La mancata partecipazione al recital comporterà il decadimento del Premio “Maria Quintieri”.

14- L’eventuale utilizzazione televisiva, radiofonica e/o mediatica delle audizioni o Recital nella Stagione Lirico Sinfonica 2016 del Teatro Comunale “A. Rendano”, non comporta diritti o compensi aggiuntivi.

15- L’iscrizione al Concorso sottintende la piena ed incondizionata accettazione del presente regolamento, anche per quanto riguarda i punti contenuti nella sezione “Premi”.

16- Il regolamento ha valore legale nel solo testo redatto in Lingua Italiana.

17- Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Cosenza.

Programma del Concorso

Eliminatoria

a- **Heitor Villa-Lobos:** uno studio a scelta da “Douze Etudes”.

b- Una composizione a scelta tra le seguenti:

Mauro Giuliani: Variazioni op. 107 su un tema di Handel

Fernando Sor: Introduzione, tema e variazioni op. 9 su un tema di Mozart

Semifinale

Un programma a libera scelta della durata massima di 30 min. contenente almeno un brano tratto dal seguente elenco:

- **Dusan Bogdanovic:** Jazz Sonata
- **Benjamin Britten:** Nocturnal op. 70
- **Leo Brouwer:** Sonata
- **Mario Castelnuovo - Tedesco:** Sonata omaggio a Boccherini
- **Roland Dyens:** Libra Sonatine

- **Carlo Domeniconi:** Koyunbaba
- **Alberto Ginastera:** Sonata op. 47
- **Mauro Giuliani:** Una “Rossiniana” a scelta, Gran Sonata eroica op.150
- **Antonio Josè:** Sonata Para Guitarra
- **Niccolò Paganini:** Grande Sonata in La Magg. M.S. 3
- **Manuel Maria Ponce:** Sonata III, Sonata Classica, Sonatina Meridional, Sonata Romantica
- **Alexandre Tansman:** Cavatina e Danza Pomposa
- **Federico Moreno - Torroba:** Sonatina
- **Joaquin Turina:** Sonata

Finale (con pianoforte)

- **Joaquin Rodrigo:** Concierto de Aranjuez.

Ogni candidato ammesso alla Prova Finale dovrà eseguire 2 movimenti del concerto da concordare con la Commissione Giudicatrice. L'Associazione “M. Quintieri” mette a disposizione dei finalisti il pianista accompagnatore.

Per contatti e/o informazioni:

direzione@associazionequintieri.com

M° Giuseppe Maiorca 3476030040

M° Lorenzo Parisi 3476015990

M° Antonello Dieni tel. 3285937945

**4° Concorso Internazionale di esecuzione musicale
Premio "MARIA QUINTIERI"
Specialità: CHITARRA**

**Cosenza - Teatro Rendano
27 - 29 novembre 2015**

Domanda d'iscrizione / Registration Form

Cognome/*Surname* _____

Nome/*Name* _____

Nazionalità/*Country* _____

Data di nascita/*Date of birth* _____

Indirizzo/*Address* _____

Codice Postale/*Postal code* _____

Telefono/*Telephon* _____

e mail _____

Diplomato presso il conservatorio _____

Graduated at the Conservatory

Insegnante/*Teacher* _____

Programma prova Eliminatoria/*Musical program First Eliminary Stage*

Programma prova Semifinale/*Musical program Semi Final Stage Concert*

Allegati / *Enclosures*:

- a) Ricevuta del versamento della quota d'iscrizione che può essere versata tramite bonifico bancario c/o Banca Prossima intestato ad Associazione di Promozione e Cultura Musicale "M.

Quintieri" – IBAN: IT26F0335901600100000135082 BIC: BCITITMX o direttamente alla Sede dell'Associazione. / *Payment receipt inscription rate.*

b) Fotocopia documento d'identità. / *Copy of identity document.*

Letto il bando del suddetto concorso, chiedo di essere ammesso a parteciparvi, dichiarando di accettare tutte le norme del regolamento. / *I agree the rules.*

Città / *City* _____ data / *date* _____

Firma / *Signature*

Firma del genitore per candidati minori / *Signature of parent if minor*

In base alla Legge 675/96 autorizzo l'Associazione Musicale "M. Quintieri" ad inserire nell'archivio informatico i miei dati, che non saranno comunicati ad alcuno né diffusi, da utilizzare per l'invio di materiale promozionale relativo all'attività dell'Associazione. / *The Associazione Musicale "M. Quintieri" declare that personal data in our possession will be used only for administrative files.*

Firma / *Signature*

In base alla Legge 675/96 autorizzo l'Associazione Musicale "M. Quintieri" a pubblicare integralmente e/o parzialmente, sul sito web dell'associazione medesima, la registrazione digitale contenente l'esecuzione delle prove del Premio "Maria Quintieri". / *I authorize the association to publish on its website.*

Firma / *Signature*

(*) I concorrenti sono pregati di annotare Autore, Titolo e durata della composizione o delle composizioni a scelta.

Si prega di compilare la presente domanda a macchina o a stampatello in maniera leggibile

N.B. La domanda, il cui fac-simile può essere riprodotto a macchina o in fotocopia, deve essere trasmessa a mano o per posta entro e non oltre il **10 novembre 2015** (in caso di spedizione postale farà fede il timbro postale di spedizione) e indirizzata ad "Associazione Musicale "M. Quintieri" via A. Volta, 131 – RENDE (CS) cap 87036.