

Maria Tramontana è originaria di Polistena (RC) e coltiva da sempre l'interesse per lo studio della musica. Si avvicina sin dall'adolescenza allo studio del flauto traverso presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria. Prosegue parallelamente gli studi universitari in Giurisprudenza e quelli flautistici.

Nel 2009 consegue la Laurea in Giurisprudenza; nel 2010 consegue il diploma in flauto traverso presso il Conservatorio Boccherini di Lucca.

Si abilita come avvocato; nonostante il diploma in flauto, la sua vera vocazione è il canto.

Sin da giovanissima fa parte di numerose formazioni musicali e vocali (anche polifoniche), spaziando tra vari generi: dalla musica religiosa, a quella country, per approdare, infine, alla musica brasiliana.

Dal 2009 al 2018 è la voce del New Wave Duo, progetto musicale che ha il preciso intento di diffondere e divulgare la cultura musicale del Brasile. Numerosi, infatti, i workshops di musica brasiliana seguiti sotto la guida del M° Giovanni Guaccero, docente del Conservatorio F. Cilea di Rc.

Si dedica allo studio della voce, grazie a seminari di approfondimento seguiti con maestri d'eccezione quali Luca Pitteri, Greta Panettieri e Maria Pia De Vito.

Varie collaborazioni col Maestro Sergio Puzanghera Labate, docente del Conservatorio F. Cilea di Rc, e col Maestro Carmelo Coglitore per la realizzazione di un progetto/concerto incentrato sulla bossa nova ed il jazz.

Ha all'attivo una produzione discografica dal titolo "Universi Impossibili", incisa col New Wave Duo, e numerose collaborazioni artistiche, tra cui quella di respiro internazionale col Maestro Christianne Neves, pianista, compositrice, polistrumentista ed arrangiatrice di San Paolo del Brasile.

Con la Neves è parte di un progetto di approfondimento legato alla produzione musicale di Edu Lobo, e con la stessa effettua la registrazione professionale del brano "Canto triste"; per tale interpretazione riceve l'apprezzamento della grandissima cantante di bossa nova Rosa Passos.

Nel maggio 2018 si esibisce a Roma con Christianne Neves presso il noto BeBop Jazz Club.

Nel dicembre 2018 fonda, insieme alla pianista Maestro Tetyana Belekanych, il Novalma Project, un'idea musicale che si orienta all'approfondimento della canzone italiana degli anni 30 e 40, di impronta swing. Col Novalma Project ottiene numerose soddisfazioni, tenendo concerti in tutta la Calabria ed anche fuori regione.

Collabora in veste di cantante con lo Storico Complesso bandistico - Città di Polistena, diretto dal Maestro Pino Russo, per la realizzazione, a partire da luglio 2019, di concerti che hanno visto la commistione di pezzi tradizionali della cultura musicale napoletana ed italiana, omaggiando in maniera particolare il M°Ennio Morricone.

Nel Novembre 2019 riemerge la volontà di portare avanti la passione per la musica brasiliana e pertanto fonda, insieme al M° Ferruccio Messinese, docente del Conservatorio "F. Torrefranca" di VV, un progetto dedicato alla cultura musicale del Brasile, denominato "Maria Tramontana Brazilian Notes". Vari sono stati i concerti tenuti in tutte le province calabresi.

Nel 2020 il "Novalma Project" viene inserito in uno spettacolo culturale poliedrico denominato Lectura Dantis, che vede la commistione di prosa, canto e ballo per celebrare il Sommo Poeta, ed è sostenuto dalla Città Metropolitana di Rc.

Un'ulteriore importante collaborazione è quella col cantautore reggino Michelangelo Giordano insieme al M°Adolfo Zagari, docente del Conservatorio F. Cilea di Rc. A

tutt'oggi l'interscambio musicale è attivo presso innumerevoli eventi/siti in tutta la Calabria.

Ha tenuto parecchi concerti in qualità di flautista presso l'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria, diretta dal M° Ferruccio Messinese, e si è, inoltre, esibita accompagnata dalla stessa orchestra in qualità di cantante solista, durante i concerti tenutosi dal dicembre 2021 fino al dicembre 2023.

Con lo stesso Maestro Messinese ha creato due progetti per piano e voce, uno intitolato "Omaggio a Mina" che ha già riscosso notevole approvazione ed uno denominato "Note D'Autore", viaggio attraverso i pezzi più significativi del cantautorato italiano.

Durante il tour estivo 2022 molteplici sono stati i concerti tenuti dal Novalma Project in collaborazione del Maestro Giuseppe Currao, già docente del Conservatorio F. Cilea di RC, col progetto "Tributo ad Ennio Morricone".

L'attività concertistica continua nel dicembre 2022 col progetto "Jazz & Christmas Songs", affiancata dal Filagramma Jazz 4et (dei Maestri F. Messinese, F. Gugliotta, G. Gugliotta, S. Gugliotta), con l'Orchestra Giovanile di Fiati di Melicucco, con l'Orchestra da Camera "Musica Insieme" e durante pregevoli presentazioni di libri.

Il programma "Jazz & Christmas Songs" viene proposto anche nel dicembre 2023 con l'apporto del vibrafonista Maestro Samuel Cerra.

Vari i concerti tenuti in qualità di cantante con l'Orchestra Giovanile di Laureana di Borrello diretta dal Maestro Maurizio Managò, tra cui quelli incentrati sul progetto "Suoni e colori del Cinema", solista in tandem col trombettista Maestro Michele Civitano.

Tra workshops di canto, concerti ed idee musicali sempre diverse il carnet delle esperienze si fa sempre più fitto.

Un ulteriore viaggio musicale la vede come cantante di musica napoletana in duo col chitarrista Maestro Vittorio Viscomi: un progetto denominato "Omaggio alla canzone napoletana" che nella primavera del 2023 viene eseguito al Teatro di Catanzaro ed al Teatro di Caulonia Marina.

Il progetto "Jazz & Christmas Songs" viene eseguito in tanti siti calabresi anche nel dicembre 2023 con l'apporto del vibrafonista Maestro Samuel Cerra.

Un'ulteriore esperienza degna di nota è quella realizzata con lo scrittore e poeta italiano Aldo Nove; durante il Festival della Letteratura e del Diritto e durante i seminari di poesia tenuti da lui, ha potuto mettere a servizio la voce improvvisando sui suoi noti testi poetici.