

LUIGI GORDANO

Curriculum

Classe 1999, nasce a Cetraro (CS). Intraprende gli studi musicali all'età di 4 anni sotto la guida del M° Ottavio Giglio. Si affaccia al mondo della musica classica in età adolescenziale con il M° Giuseppe Scigliano. Entra nella classe del M° Giuseppe Scigliano nel 2016 al Conservatorio "D. Cimarosa". Consegue nel 2019 la Laurea I livello in Discipline Musicali ramo Fisarmonica Classica 110 *cum laude* e menzione speciale presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino. Consegue nel 2021 la Laurea II livello in Discipline Musicali ramo Fisarmonica Classica 110 *cum laude* e menzione speciale presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno. Nel 2021 vince la borsa di studio organizzata dal Conservatorio "G. Martucci" insieme al "Rotary Club Salerno Duomo" confermandosi come miglior allievo del Conservatorio. È dedicatario del brano Epigram di Enrico Meloni, prima esecuzione in occasione del festival "Le Forme Del Suono" presso l'Auditorium del Conservatorio "O. Respighi" di Latina. Ha inciso e suonato la prima assoluta del brano Il Filo di Arianna di Andrea Moro, per Fisarmonica Bayan e orchestra, con l'orchestra C. Schumann di Crotona. Ha suonato presso il Teatro Sferisterio di Macerata sia da solista che facendo parte delle 100 Fisarmoniche dirette da Enrico Melozzi, per il Macerata Opera Festival. Viene invitato dalla Fondazione Arpa, con Presidente Onorario Andrea Bocelli, e ha l'onore di suonare insieme a musicisti di fama mondiale come: Maria Luigia Borsi (Soprano), Brad Repp (Violino) e Roberto Barrali (Pianoforte). Il 31 Ottobre 2021 è ospite del programma "Uno Mattina in Famiglia" di Rai 1 per un'intervista. Nel 2022 è impegnato in una tournée americana che lo vede esibirsi in: Virginia, Arkansas, Mississippi, Tennessee e New York. Come ultima tappa suona nella Weill Hall della famosissima Carnegie Hall riscuotendo un grande successo. In merito al concerto tenuto alla Carnegie Hall il giornale SOUND WORD SIGHT di New York scriverà: «The words "Brilliant" and "Accordionist" seem to go together, and they certainly do with Luigi Gordano. He knows how to present the Johann Strauss selection he chose (and probably a lot more) with style, propulsion, and a little bit of wit. For this he was granted a great audience reaction». Nel gennaio 2023 è in scena al Teatro Paoletta di Corigliano-Rossano con l'attore Sebastiano Somma per la rappresentazione teatrale di "Il vecchio e il Mare" di E. Hemingway. A marzo del 2023 diventa il primo italiano a vincere l'International Accordion Competition Vilnius (Lituania), concorso tra i più ambiti del panorama mondiale a cadenza biennale. Nel 2023, con l'Orchestra da Camera di Caserta, suona i Concerti per Tastiera e Archi di J. S. Bach con tappa finale alla Cappella Palatina della Reggia di Caserta. Tra gli altri concorsi vinti si ricordano anche: Concorso Città di Belluno, Premio Nazionale delle Arti sez. Fisarmonica, Giovani Musicisti del Mondo, Diapason d'oro, Concorso città di San Vincenzo la Costa, Concorso Talento Contemporaneo, Vilnius Accordion Competition 2023. Ha suonato in numerosi teatri e sale da concerto, tra le più rinomate si ricordano: Sala Medaglioni del Conservatorio Santa Cecilia (Festival Contemporary Accordion), Auditorium Conservatorio Respighi (Festival "Le Forme del Suono"), Auditorium "Vincenzo Vitale" di Avellino, Palazzo Abbatiale Loreto di Montevergine (Napoli Teatro Festival), Bruno Mazzotta Hall, Gallerie Palazzo Zevallos di Napoli, Teatro Diana di Nocera Inferiore, Palazzo Baronale De Conciliis (Cilento International Music Festival), Auditorium del Palazzo De Simone, Xixiang Music Valley Concert Hall in Shenzhen, Teatro degli Industri di Grosseto, Cattedrale di San Lorenzo di Grosseto, Giardino Scotto di Pisa (Fondazione Arpa), Tenuta dei Normanni di Salerno (Festival delle Colline Mediterranee), Teatro Sferisterio di Macerata (Macerata Opera Festival), Badia di San Vito in

Aquilonia, Borgo Castello in Calitri, Fontana liri (Fontana Liri..ca), Chiesa di Santa Maria de Lama (Giornate europee UNESCO), Ex Convento di San Francesco in Pordenone (Fadiesis Accordion Festival), Scuderie di Palazzo d'Attimis in Maniago (Pordenone Music Festival), Centro Culturale di Longarone, Teatro Comunale di Belluno, Covington Center of Performing Arts at Radford University (Virginia), Fine Arts Center (New River Valley), Temple B'nai Israel (Arkansas), Jacksonville United Methodist (Arkansas), Lyon College: Liberal Arts College (Arkansas), University Club (New York), Carnegie Hall (New York), Teatro Donnafugata di Ragusa, House of Croatian Denenders (Pola, Croazia), Chiostro della Magnolia di Milano (I Pomeriggi Musicali), Teatro Paoella (Corigliano-Rossano), Cappella Palatina della Reggia di Caserta (Autunno Musicale di Caserta), Museo Archeologico di Teano, Chiesa di San Giovanni in Tuba (Note del Timavo).