

MARCO TITOTTO

Diplomato col massimo dei voti in Pianoforte, Composizione e Direzione d'Orchestra ha studiato con i maestri Enza Ferrari, Corrado Pasquotti, Claudio Scannavini, Julius Kalmar e Renato Palumbo del quale è stato assistente.

Si è esibito in alcune istituzioni come il Gasteig di Monaco di Baviera, il New National Theatre, il Bunkyo Civic Theatre e la Meguro Persimmon Hall di Tokyo, il Teatro Coliseu di Lisbona, il Living Arts Center di Toronto, L'Opera Theatre di Rochester, il Kravis Center di W. Palm Beach, il Portland Civic Center, l'Union Center di Jacksonville, il Gran Teatro di Cordoba, il Teatro Comunale di Granada, il Gran Teatro Falla di Cadice, il Teatro Comunale di Zaragoza, il Teatro Principale "M. Segura" di Lima, il Teatro Nacional "Sucre" di Quito, il Teatro Comunale di Grenoble, il Palazzo dei Congressi di Strasburgo.

In Italia ha diretto, tra gli altri, al Luglio Musicale Trapanese, al Teatro Greco di Taormina, al Teatro Comunale "M. Del Monaco" di Treviso, al Festival Opera Estate di Bassano del Grappa, al Festival di S. Gimignano, al Festival di Massa Marittima, al Teatro "Marrucino" di Chieti, al Teatro "Vespasiano" di Rieti, al Festival di Bellinzona in Svizzera, al Teatro Civico di Vercelli, al Teatro Comunale dell'Unione di Viterbo, al Teatro Monumento "G. D'Annunzio" di Pescara, al Teatro Comunale di Belluno, al Teatro Sociale di Rovigo, al Festival Opera in Piazza di Oderzo, al Teatro "Alighieri" di Ravenna, al Teatro "Bonci" di Cesena, al Teatro Sociale di Trento, all'Auditorium di Bolzano, al Teatro Romano di Verona, al Teatro Comunale "C. Abbado" di Ferrara, al Teatro "La Fenice" di Venezia.

Ha diretto importanti orchestre quali la Tokyo Philharmonic Orchestra e la Tokyo Universal Philharmonic Orchestra, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, l'Orchestra Sinfonica del Veneto, la FVG Orchestra, la Pécs Symphony Orchestra, l'Orchestra del Teatro Nazionale di Maribor, l'Orchestra Sinfonica Prolirica di Lima, l'Orchestra Sinfonica Nazionale dell'Equador, l'Orchestra di Stato di Rouse, l'Orchestra Filarmonica di Bacau, l'Orchestra Sinfonica Nazionale del Perù.

Ha collaborato con artisti di chiara fama come *Irina Lungu, Nino Machaidze, Daniela Schillaci, Hui He, Claudia Pavone, Raffaella Angeletti, Dimitra Theodossiu, Rachele Stanisci, Paoletta Marrocu, Cinzia De Mola, Marina De Liso, Teresa Berganza, Lucia Valentini Terrani, Luis Alva, Walter Fraccaro, Fabio Sartori, Gianfranco Cecchele, Fabio Armiliato, Mario Malagnini, Pietro Ballo, Alberto Cupido, Lando Bartolini, Giuseppe Giacomini, Roberto Aronica, Juan Francisco Gatell, Cristian Ricci, Elia Fabbian, Ambrogio Maestri, Ivan Inverardi, Carlos Almaguer, Marzio Giossi, Carlo Guefi, Renato Bruson, Carlo Colombara, Roberto Scandiuzzi, Michael Ryssov, Giorgio Surian, Francesco Ellero D'Artegna, Mario Stefano Pietrodarchi, Massimo Polidori, Anastasiya Petryshak, Alessandro Carbonare* e con registi e scenografi come *Pasquale Grossi, Franco Vacchi, Antonello Madau Diaz, Jun Aguni, Luis Alva, Filippo Tonon, Lorenzo Giossi, Giovanni Dispenza e Alessio Pizzzech.*