

Pierpaolo Greco

Consegue il Biennio solistico in violoncello con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio Stanislao Giacomantonio di Cosenza sotto la guida del M° Valeria Carnicelli. Si perfeziona in seguito con Wolfgang Emanuel Schmidt presso l'*Hochschule für Musik* di Weimar ed entra a far parte della classe principale del M° Enrico Dindo presso la *Pavia Cello Accademy* che offre l'opportunità di avere masterclass anche con Frans Helmerson, Jens Peter Maintz e Asier Polo.

Nello stesso anno ottiene un posto nella classe di Adrian Brendel conseguendo successivamente il secondo Master in Performance presso la *Guildhall School of Music and Drama* di Londra con il Massimo dei voti e la Distinction e venendo premiato con due borse di studio: "*Guildhall School Financial Award 2020/21 e 2021/2022*". Negli stessi anni risulta vincitore del primo premio alla *St. James Prize Chamber Music Competition* insieme al suo quartetto d'archi e alla *Ivan Sutton Chamber Music Competition* con piano trio.

Durante la sua attività artistica collabora con artisti e direttori di fama internazionale come Daniele Gatti, Riccardo Muti, Giovanni Sollima, Boris Belkin, Christoph Eschenbach, Efim Bronfman, Julian Rachlin, Gidon Kremer, Francesco Manara, Anna Tifu, Ezio Bosso, partecipando a masterclass e corsi di perfezionamento con importanti violoncellisti come David Geringas, Claudio Bohorquez, Mario Brunello, Xenia Jankovic, Massimo Polidori, Torlief Theden.

Collabora con orchestre come l'Orchestra Cherubini, I Solisti Aquilani, Votgland Philharmonie di Greiz, London Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Giovanile Italiana esibendosi in importanti eventi e sale come il Parco della Musica di Roma e il Festival del Nuovo Mondo di Spoleto, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Petruzzelli, il Milton Court Concert Hall e la Barbican Hall di Londra.

Vincitore di diversi concorsi nazionali ed internazionali in ambito solistico e cameristico, ricopre attualmente la posizione di primo violoncello nell'Orchestra Sinfonica Brutia e nell'Orchestra Sinfonica di Cosenza.

Suona un violoncello realizzato da Alessandro Ciciliati a Ferrara.