

Pino Murano si è diplomato in violino presso il Conservatorio di Cosenza. Ha frequentato i corsi di formazione orchestrale e cameristica presso la Scuola di Musica di Fiesole, sotto la direzione di maestri di fama internazionale, G. Sinopoli, L. Berio, V. Globocar, C. Romano, in seguito ha proseguito gli studi con i maestri: P. Chiavacci, L. De Filippi, M. Tortorelli, G. Borrelli, S. Meo, B. Canino, C. Bruni, A. Persichilli, M. Angius. Collabora con importanti Orchestre da Camera e Lirico-Sinfoniche. Collabora inoltre come primo violino in varie formazioni per la realizzazione di opere inedite di compositori e registi contemporanei. Ama spaziare dalla musica classica al rock, infatti come violinista è tra i fondatori del gruppo musicale etno-rock Peppa Marriti Band che ha la peculiarità di cantare in lingua Arbëreshë (albanese arcaico) al fine di tutelare e preservare la tradizione etnico-linguistica presente nelle varie comunità italiane dal 1400. Numerosi i concerti, le tournée e le partecipazioni a programmi televisivi nazionali ed internazionali. Ha conseguito il Diploma accademico di secondo livello in Musica da camera presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza con il massimo dei voti. Attualmente è docente di violino presso la Scuola Secondaria di Primo Grado dell'I.C. G. Pucciano di Bisignano CS.

Samuele Danese si è diplomato con il massimo dei voti in Viola con il M° De Massis. Si è esibito in diverse formazioni orchestrali, diretto, tra gli altri, dai M° Muti, Sinopoli, Berio, Inbahl, Giulini, Bellugi, Rizzari, e con solisti quali Ughi, Quarta, Mezzena, Zimmermann, Prosseda, C. Rossi, Angeleri, Braconi, Gasdia. Ha frequentato il corso di perfezionamento triennale in Viola con il M° Beyerle a Fiesole. Ha conseguito il Konzertdiplom in Viola con il M° Schmidt, presso la Hochschule für Musik di Würzburg, il Diploma di Perfezionamento in Viola con il M° Paris e il Diploma di Perfezionamento in Musica da Camera con il M° Fabiano, entrambi presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Insieme alla collega Vismara ha organizzato e coordinato il ViolaFest Nazionale tenutosi a Cosenza. Ha tenuto Masterclass in Viola e concerti presso: Conservatorio "A. Piazzolla" di Buenos Aires, Konservatorium "J.Haydn" di Eisenstadt, European University di Cipro, Hochschule fuer Musik di Wuerzburg, Faculty of Performance Arts di Gyor, University of Arts di Tirana. Suona in diverse formazioni da camera ed in orchestra. Ha suonato in diretta per Radio Vaticana, per i concerti del Quirinale Rai Radio 3 e per EuroClassical Online Festival. Ha pubblicato "La Viola-Storia e prospettive", Casa Musicale Eco. È titolare della cattedra di Viola presso il Conservatorio "V. Bellini" di Catania.

Valeria Carnicelli violoncellista. Si è diplomata col massimo dei voti al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia sotto la guida del M° A. Vendramelli. Ha seguito corsi di perfezionamento violoncellistici con i maestri A. Baldovino, G. Caramia, M. Flaksman. Per la Musica da camera si è perfezionata con i maestri P. Farulli, C. Boghino, P. Vernikov, A. Faja. Presso la Scuola di musica di Fiesole e l'Ars Nova di Palermo ha seguito corsi di perfezionamento orchestrali. Ha ricoperto il ruolo di Primo violoncello dell'Orchestra Giovanile Siciliana e dell'Orchestra Giovanile Italiana. Con le due orchestre ha effettuato tournée in Italia e all'estero (Regno Unito, Olanda, Francia, Lussemburgo, Spagna, ex Jugoslavia, ecc.). Determinante per la sua formazione musicale è stato l'incontro con il Maestro Georg Mönch con il quale ha collaborato a partire dagli anni novanta. Ha collaborato con l'Orchestra della Rai di Torino e l'Orchestra Sinfonica Siciliana. È stata diretta da Direttori quali J. Temirkanov, V. Delman, C. Melles, P. Bellugi, A. Faja, H. Soudant, E. Inbal, M. Tang, A. Ceccato, F. Leitner, K. Martin, G.G. Rath, D. Gatti, O. Suitner. Ha svolto e svolge attività cameristica in duo con le pianiste Antonella Calvelli e Tatiana Malguina. Ha fondato il trio Solaris con il clarinetista Paolo Miceli e il pianista Rosario Randazzo. Ha fondato altresì il Trio Marsili con il violinista Pino Murano e la pianista Antonella Calvelli; con il trio Marsili collabora con il violista Samuele Danese. Con queste formazioni

ha svolto e svolge attività concertistica in Italia e all'estero. Ha registrato un CD con il chitarrista Edoardo Catemario dedicato alla musica di Oscar Casares, con prime esecuzioni di sue musiche. Ha partecipato alla realizzazione di un CD dedicato a musicisti calabresi nel quale ha eseguito musica da camera di Alfonso Rendano e M. Quintieri. È stata ospite di trasmissioni in diretta Rai quali Piazza Verdi. È stata docente di violoncello al Liceo musicale pareggiato "V. Bellini" di Caltanissetta. Vincitrice di concorso, è docente di ruolo di violoncello presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza.

Antonella Calvelli ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza, conseguendo il Diploma di Pianoforte a 18 anni con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Maria Marano. Successivamente ha perfezionato i suoi studi con Rodolfo Caporali, Anna Maria Pennella e, per il repertorio cameristico, con Riccardo Brengola. Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra i quali: Alfonso Rendano (1984), Città di Treviso (1986), Isaac Albeniz (1988), Domenico Scarlatti (1989), Città di Marsala (1989), Alberto Mozzati (1990). Ha inciso per la RCA italiana. Svolge intensa attività concertistica da solista e in diverse formazioni cameristiche, in Italia e all'estero. Dal 2006, con il violinista Pino Murano e la violoncellista Valeria Carnicelli, è componente del Trio Marsili, impegnato prevalentemente nel repertorio del Novecento. È stata ospite di trasmissioni in diretta Rai quali Piazza Verdi. Nel 2013 la Commissione Cultura del Comune di Cosenza le ha tributato un importante riconoscimento consegnandole un premio riservato alle eccellenze espresse dal territorio. Dal 1984 è docente di Pianoforte presso il Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza; attualmente componente del Consiglio di Amministrazione, nella stessa istituzione dal 1° novembre 2010 al 31 ottobre 2016 ha ricoperto la carica di Direttore.