Duo

Antonio Nicolaci – flauto

Antonio Barresi - chitarra

Antonio Nicolaci, intraprende lo studio del flauto all'età di undici anni. Nel 2010 consegue il diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio “F. Torrefranca” di Vibo Valentia, sotto la guida del 1° Anna Tirindelli. IL suo percorso formativo prosegue con il perfezionamento presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano con i Maestri Marco Zoni (Primo Flauto del Teatro alla Scala). Ha inoltre approfondito la tecnica e il repertorio partecipando a corsi e masterclass tenute da docenti di fama internazionale, tra cui Andrea Oliva, D. Formisano, S. Vella, M. Marasco e Janos Balint. Premiato in diversi concorsi nazionali e internazionali, svolge un'intensa attività in ambito orchestrale come flautista e ottavinista. Ha collaborato con numerose compagini, tra cui la Roma Tre Orchestra, l'Orchestra Filarmonica della Franciacorta, l'Orchestra del Teatro di Tradizione "A. Rendano" di Cosenza, l'Orchestra del Luglio Musicale Trapanese e la Mediterranea Chamber Orchestra di Palermo. Nel corso della sua carriera ha preso parte a produzioni liriche e sinfoniche diretto da Maestri quali R. Muti, A. Sladkovsky, M. Carvallo, M. Rota. Vanta diverse collaborazioni con vari artisti internazionali tra cui "Il Volo" e Renato Zero in qualità di orchestrale in produzioni televisive sulle reti Rai 1 e Canale 5, PBS (TV USA) e partecipando a tournée ed in sedi storiche quali l’Arena di Verona, le Terme di Caracalla, La Valle dei Templi di Agrigento, Palazzo Tea Mantova e il Teatro Greco di Taormina. Alla carriera concertistica, che lo vede impegnato sia come solista che in formazioni cameristiche che come orchestrale, affianca con dedizione l'attività didattica come docente di flauto presso le Scuole Medie a Indirizzo Musicale.

Antonio Barresi, nato a Reggio Calabria il 5 Maggio 1986, all'età di otto anni intraprende lo studio della chitarra. A soli quindici è già vincitore di numerosi concorsi nazionali e, sotto la guida del M° Salvatore Zema, nel 2006 si diploma in chitarra classica presso il conservatorio “F. Cilea" di Reggio Calabria. Nel 2008 consegue il “Diploma accademico di secondo livello, indirizzo interpretativo-compositivo" con il massimo dei voti e la lode, nel 2011 si abilita all'insegnamento dello strumento musicale nelle scuole medie, nel 2015 consegue il “Diploma accademico di secondo livello" in “Tecnico del suono” e nel 2022 consegue il “Diploma Accademico di Il Livello” in “Chitarra Flamenca" con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Terni. Dal 2022 è titolare della Cattedra di Chitarra presso il Liceo Musicale “T. Gulli" di Reggio Calabria. Come musicista la sua carriera si è via via arricchita neltempo; sia partecipando a concorsi nazionali ed internazionali in tutta Italia classificandosi sempretra i primi posti, sia perfezionandosi con alcuni tra i migliori Maestri al mondo, tra i quali: Leo Brouwer, Carlos Molina, Bruno Battisti-D'Amario, Alirio

Diaz, Carlo Carfagna, Eddie Palermo, Pablo de la Cruz, Juan Lorenzo, Alain Caron, Scott Henderson, Mike Stern e molti altri. Ha pubblicato un disco daltitolo “Five spanish pieces" nel quale interpreta, sulla chitarra classica, brani famosi del repertorio spagnolo. Recentemente ha pubblicato tre manuali a scopo didattico: “Scale ed arpeggi per chitarra”, “Il chitarrista nella musica Pop”, “Accordi per chitarra" e “La routine giornaliera per lo sviluppo della tecnica del chitarrista classico e flamenco”. Accanto agli studi classici ha sempre affiancato lo studio della chitarra moderna, facendo in modo di trovarsi a suo agio anche in contesti musicali differenti. Si esibisce regolarmente presso trasmissioni televisive, importanti palcoscenici e teatri; sia da solista che in ensemble.