

Daniele Palazzo

Fisarmonica

Daniele Palazzo Nasce a Taranto il 23 novembre 1996. È un giovane talento e virtuoso della fisarmonica. Fin da bambino si avvicina allo studio della musica e, in particolare, a quello della fisarmonica, all'età di 10 anni, sotto la guida di vari insegnanti privati. Il suo talento, però, lo porta ben presto a esibirsi e a farsi conoscere non solo nelle aree locali del Metapontino, ma nell'intero territorio nazionale. Diverse sono state le esibizioni in qualità di solista e con varie band locali, tra le quali spicca l'Acoustic Gypsy Duo, un progetto da lui realizzato e nato da una rivisitazione di alcuni brani della tradizione musicale francese, gitano-manouche e argentina, che lo vede protagonista, affiancato dal chitarrista lucano Vincenzo Tancredi. Molteplici sono, inoltre, le masterclass fisarmonicistiche a cui ha partecipato, perfezionandosi con importanti nomi di calibro internazionale nel mondo della fisarmonica, quali Vince Abbracciante, Renzo Ruggieri, Petar Marić, Vladimir Zubitsky, Gorka Hermosa e Igor Krizman. Nel 2020 consegue, con il massimo dei voti, il Diploma Accademico di Primo Livello in Fisarmonica, sotto la guida del Maestro Gian Vito Tannoia, presso il Conservatorio Statale di Musica "E. R. Duni" di Matera. È vincitore di alcuni importanti concorsi fisarmonicistici interregionali e internazionali, tra cui spicca, di recente, il Primo Premio Assoluto nella categoria "Student Senior Virtuoso" dell'Italia Award Competition 2021. Nello stesso anno si aggiudica il podio conquistando il Terzo Premio nella categoria "Senior Virtuoso" al PIF 2021 – Premio Internazionale della Fisarmonica, Città di Castelfidardo, uno tra i maggiori e più ambiti concorsi fisarmonicistici a livello internazionale svolti in Italia. Nel 2024 consegue, presso il Conservatorio Statale di Musica "E. R. Duni" di Matera, con il massimo dei voti e la lode, il Diploma Accademico di Secondo Livello in Fisarmonica, presentando un programma esecutivo che spazia dalla musica classica al jazz virtuoso, mettendo in risalto le infinite potenzialità timbriche ed espressive dello strumento. Attualmente si perfeziona in Fisarmonica Jazz-Virtuoso sotto la guida del Maestro Renzo Ruggieri e in Fisarmonica Classica sotto la guida del Maestro italo-croato Igor Krizman. Attualmente è docente di Fisarmonica presso il Liceo Musicale "Tommaso Stigliani" di Matera e presso il Liceo Musicale di Montalbano Jonico.