

I **"Legni Pregiati"** sono nati nel 2009 dall'incontro di giovani musicisti tra le aule musicali del conservatorio N. Piccinni di Bari.

I componenti, talentuosi clarinettisti pugliesi, hanno collaborato e collaborano stabilmente con prestigiose realtà orchestrali quali: Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma; Orchestra Sinfonica della RAI di Torino; Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole; Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari; Orchestra Regionale Pugliese; EurOrchestra di Bari; Orchestra Sinfonica dell'Area Metropolitana di Bari; Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala; Orchestra OLES (ex ICO di Lecce) e altre ancora; collaborando con direttori quali R. Muti, D. Renzetti, J. Axelrod, M. Marvulli, E. Bosso, N. Samale, M. Mariotti, G. Nosedà e molti altri.

Una formazione cameristica caratterizzata dalla possibilità di affrontare generi musicali differenti anche attraverso l'esecuzione di brani scritti e arrangiati dagli stessi strumentisti dell'ensemble: un ricco repertorio che spazia dal Classicismo fino alla musica contemporanea, con una particolare attenzione per la cultura etnica e ai pezzi lirici più famosi, passando anche dal ragtime al jazz.

Il quartetto si esibisce regolarmente su commissione di Associazioni, Fondazioni ed Enti Pubblici in concerti del più vario genere, tra cui CIDIM (Comitato Italiano Nazionale Musica), Teatro Pubblico Pugliese, Associazione Cultura e Musica Curci di Barletta, Camerata Musicale Salentina di Lecce (LE), Fondazione V.M. Valente di Molfetta (BA), Associazione Auditorium di Castellana Grotte (BA), e moltissime altre, imponendosi come realtà del tutto positiva del territorio regionale, avendo all'attivo già oltre 70 esibizioni!

Il quartetto "Legni Pregiati" è caratterizzato da estrema affidabilità, poiché è un gruppo stabile e coeso, che ha nella versatilità e nella professionalità i propri punti di forza. Obiettivo è quello di diffondere la buona musica con pochi musicisti.

Prerogativa del loro stile è la ricerca timbrica in ogni dimensione del genere cameristico: una continua sperimentazione sulle infinite possibilità espressive degli strumenti facenti parte della famiglia dei legni. Una formazione piccola ma estremamente versatile che riesce a soddisfare ogni esigenza cromatica imitando le caratteristiche sonore di organici più vasti. La qualità e la professionalità del gruppo permette di valorizzare brani originali, quali Volante, Harvey, Clemente, Minafra nonché trascrizioni di Mozart, Mendelshon, Rota, Gershwin, Joplin, Rossini, Morricone, per citarne solo alcuni.

Dai componenti dei LEGNI PREGIATI è nata nel 2013 l'Orchestra Filarmonica Pugliese, di cui gli stessi fondatori sono tra le colonne portanti.