

CURRICULA

MOIRA MICHELINI – pianoforte

ANDREA GIULI – voce recitante

Moira Michelini nasce a Terni ed intraprende gli studi musicali nel Conservatorio “G.Briccialdi” della sua città, diplomandosi in pianoforte sotto la guida del M° Fausto Mastroianni ottenendo il massimo dei voti, lode e menzione. Debutta al teatro “G.Verdi” di Terni nel 1987 e da allora svolge una intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche in Italia e all'estero: Germania, Montenegro, Serbia, Macedonia, Spagna, Francia, Belgio, Austria, Polonia, Portogallo, Svizzera, Malesia, Argentina e Giappone. Numerose le sue collaborazioni con orchestra, tra le quali ricordiamo: l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Malesia, l'Orchestra di Stato della Romania, l'Orchestra Sinfonica di Buenos Aires, l'Orchestra del Conservatorio di Liegi, l'Orchestra BonnerJugend di Bonn, l'Orchestra Sinfonica della Murcia, l'Orchestra da Camera “I Solisti di Perugia”. Ha arricchito la sua formazione musicale perfezionandosi con i Maestri: F.Mastroianni, Lya De Barberiis, O.Frugoni e A.Specchi. Ha frequentato a Bruxelles, a Parigi, Salisburgo e Roma i corsi di alto perfezionamento pianistico del M° Aquiles Delle Vigne. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, conseguendo premi sia in Italia che all'estero. Si è esibita in numerosi Festivals Musicali, suonando in prestigiose sale tra le quali: Monaco, “Sala Gasteig”, Parigi “Eglise S.Merry”, Sala del Conservatorio di Liegi, Museo delle Belle Arti di Buenos Aires, sala “Leopold Mozart” e “Wiener Sall”, Mozarteum di Salisburgo, Teatro Nazionale “Istana Budaya” di Kuala Lumpur, Sala dei Notari di Perugia, Chiesa del Borromini di Roma, Teatro di Molina (Spagna), Toledo, Kotor Festival Internazionale dell'Arte, Sala dell'Università di Messina, Festival Internazionale di pianoforte di Tarnow in Polonia, ottenendo ovunque ampi consensi di pubblico e di critica. Ha partecipato inoltre al Festival RAI Internazionale Umbriafiction TV, Festival Valentiniano 2001 dove ha inciso un Cd-Live del Concerto in Fa di G.Gershwin per pianoforte e orchestra, registrazioni radiofoniche per la Radio Nazionale argentina, Festival di Musica del Mediterraneo di Murcia, Festival di piano “Sant Pere de Rodes” Girona, Stagione dei Concerti di Piazza Navona (Roma), Sala dei Notari , ecc. Da oltre quindici anni suona in Duo con il violoncellista Ivo Scarponi, esibendosi in numerose Festivals in Spagna, Francia, Belgio, Polonia, Montenegro e per importanti Associazioni Musicali Italiane. Ha registrato per la RAI-TV ed è regolarmente invitata come membro, in giurie di Concorsi Pianistici. Nel 1998 ha inciso un CD con sonate di D.Scarlatti e dello spagnolo A.Soler esposto al Salone Internazionale della Musica di Parigi. Ha registrato un CD-Live con le Quattro Stagioni di Astor Piazzolla accompagnata dall'Orchestra d'archi Ensemble Metamorfosi, ed un altro, sempre live con il violoncellista Ivo Scarponi dal titolo: “Anima Argentina”. E' Direttrice Artistica dell'Associazione Araba Fenice di Terni ed ha fatto parte del Consiglio di Indirizzo della Fondazione “A.Casagrande” per il Concorso Pianistico Internazionale.

Andrea Giuli, nato a Terni il 20 gennaio 1965. Vive fra Terni e la Sardegna. Giornalista professionista. Laurea in Lettere moderne. Tra i fondatori del Giornale dell'Umbria e del giornale online lanotiziaquotidiana.it. Studioso di letteratura e poesia

del 900, ha collaborato con riviste specializzate (Poesia, Il Foglio clandestino, L'Immaginazione, Metaphorica). Ha ideato e tenuto vari recital e reading di poesia contemporanea in giro per l'Italia. Svolge tuttora attività di scrittore, saggista, conferenziere, organizzatore culturale, blogger, performer, editor e consulente editoriale. È stato tra i fondatori dell'associazione Gutenberg per la quale ha organizzato diverse edizioni del "Terni Poesia Festival". Ha pubblicato cinque libri di poesia dal 1995 ("Poetiche della stanza", Il dedalo nel petalo", "La penultima alba", "Stamperie delle nubi", "Versetti pandemici"; un saggio letterario ("Il falò dei poeti estinti", e un pamphlet ("Memorie di un vicesindaco breve"). Scrive per il teatro ("Storia d'amore, di boschi e di follia" su Campana, Aleramo e Vassalli, "Il canto delle pietre", "Odi et amo(re). Dialogo fra l'edera e una quercia"). Alcuni suoi libri di poesia hanno ricevuto menzioni speciali al premio Montale 2001 e sono risultati finalisti al premio Camaione-Opera prima 2002. Sue poesie si trovano in varie antologie editate da Crocetti ed altri. Tra il 2018 e il 2021 è stato vicesindaco e assessore alla cultura e turismo del Comune di Terni.