

Curriculum artistico Pasquale Allegretti Gravina

Si laurea in Violino al Conservatorio “S. Giacomantonio” di Cosenza, in Musicologia ed in Musica da Camera presso la “Fondazione Accademia di Imola Incontri col Maestro”, entrambi i titoli conseguiti con il massimo dei voti, lode e menzione Ad Honorem.

Nel contempo consegue, sempre a Imola, il “*Diploma Master*” (triennale) con il M^o Boris Belkin, e a Roma il Diploma di “*Alto perfezionamento*” presso l’*Accademia Nazionale di Santa Cecilia* (triennale) con il M^o Sonig Tchakerian. Ha frequentato inoltre la *Hochschule der Künste* di Berna con il M^o Corina Belcea.

Alla sua formazione musicale hanno contribuito anche i Maestri H. Geoghegan, M. Tortorelli, M. Zuccarini, S. Krylov, L. Hagen, L. Fico.

A sedici anni debutta come solista con il *Concerto no. 3 per Violino e Orchestra* di C. Saint-Saens e viene selezionato per una masterclass live online con il violinista D. Hope, in collaborazione con *Deutsche Grammophon* e *Play with a Pro*.

È vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali: Concorso “*Massimo Marin*” (Pinerolo), *Roero Quartet and Chamber Music Forum* (Cuneo), 4th International Music Competition “*D. Savino*” (Taranto), *Mimas Music Festival* (Procida), Concorso Europeo “*V. Guardo*” (Siracusa), *ISCART International Music Competition* (Lugano), Music International Award “*Luciano Luciani*” (Cosenza), ecc.

Ha all’attivo diverse incisioni per importanti etichette (Warner, 2R, UraniaRecords, Limen) ed una intensa attività concertistica sia in veste di solista che in formazioni da camera con musicisti di profilo internazionale, quali Claudio Brizi, Pablo Boggiano, Enrico Pace, Alessandro Taverna, André Gallo, Martina Consonni, Wataru Mashimo, Livia Zambrini, Giulio Giurato. Dal 2019 al 2021 fa parte del Quartetto d’archi *Mitja*.

La sua intensa attività concertistica lo porta ad esibirsi, in veste di solista e camerista, in prestigiose sale da concerto e festival musicali: Musikverein di Vienna, Auditorium Parco della Musica (Roma), Istituto italiano di cultura (Amburgo), Monastero di Alcobaca (Portogallo), Auditorium Moron (Buenos Aires), Jesuit Church (Lucerna), Università di Berna, Ravello Festival, Classiche Forme, Ass. Scarlatti (Napoli), Sala Mozart (Bologna), Palazzi Vaticani, Palazzo della Cancelleria (Roma), Ambasciata Italiana a Vienna, Sala dei Giganti (Padova), Teatro Olimpico (Venezia), Chiesa del Pio Monte della Misericordia (Napoli), Festival Ghislandi (Crema), Teatro Kursaal (Bari), Muth (Vienna), Teatro Sociale di Como, Grand Hotel di Rimini, ecc.