

Curriculum Artistico Simone De Vivo

Simone De Vivo si diploma in Pianoforte e Musica da Camera presso il Conservatorio di Cosenza con il massimo dei voti, la lode e una menzione speciale d'onore, sotto la guida del M° Pisciotta. Fin dai primi anni di formazione si distingue per la sensibilità interpretativa e la solidità tecnica, qualità che lo portano a ottenere numerosi riconoscimenti in oltre venti concorsi nazionali ed internazionali, conquistando primi premi, borse di studio e concerti premio.

Parallelamente alla sua formazione, intraprende un intenso percorso artistico che lo conduce a esibirsi sia come solista sia in diverse formazioni cameristiche, partecipando a importanti festival e rassegne e calcando palcoscenici e luoghi di altissimo rilievo in tutta Italia ed all'estero, dai Musei Vaticani, a Ravello, a L'Aquila, a Cagliari, a Monopoli, ecc.

Si esibisce regolarmente ogni mese in tutte le province calabresi, collaborando con associazioni importanti del territorio quali A.M.A Calabria e Beethoven ACAM.

È autore di un'incisione discografica in duo e di una pubblicazione edita dalla casa editrice e discografica Accademia 2008.

Debutta a Buenos Aires nel 2022, in occasione dell'anniversario del Consolato Italiano in Argentina, in duo con il violinista Pasquale Allegretti Gravina, con cui firma una nuova incisione discografica per l'etichetta LIMEN di Milano, che testimonia la maturità e la profondità raggiunte nel suo percorso interpretativo.

Ha frequentato masterclass con alcuni tra i più autorevoli pianisti del panorama internazionale, tra cui Daniel Rivera, Cristiano Burato, Ivan Donchev, Jun Kanno, Michele Marvulli, esperienze che hanno contribuito ad ampliare e affinare la sua visione musicale.

Si è esibito più volte come solista con orchestra, interpretando tra l'altro il Concerto K.491 di W. A. Mozart, e presentando in prima assoluta opere di compositori contemporanei, quali Una Storia di G. Bruno (Auditorium "Casa della Musica", Cosenza) e Caricatures di A. De Paola ("Teatro Auditorium Unical", Rende).

Particolarmente dedito alla musica del novecento, si specializza nel repertorio per sassofono e pianoforte, collaborando ed esibendosi in concerto con docenti e solisti di fama internazionale provenienti da tutto il mondo, tra cui Claude Delangle, Vincent David, Sandro Compagnon (Francia), Arno Bornkamp, Pieter Pellens (Olanda), Miho Hakamada (Giappone), Iñaki Bermúdez, Irene Fernández Mena, Juan Jiménez Alba, Carlos Zaragoza (Spagna), Milan Savić (Serbia), Álvaro Corrado León (Cile), Erszébet Selezjo (Ungheria), Mario Marzi, Danilo Russo, Alessandro Trianni, Manuel Padula, Marina Notaro, Luis Lanzarini, Alex Sebastianutto, Damiano Grandesso, Francesco Loiacono (Italia).

La sua attività è stata valorizzata anche da diverse trasmissioni radiofoniche e televisive, tra cui la partecipazione al programma internazionale Play with a Pro di Daniel Hope, trasmesso in oltre trenta Paesi nel mondo.

Vincitore di concorso nel 2022, ricopre attualmente il ruolo di docente di Pianoforte presso la scuola secondaria di primo grado, affiancando all'impegno didattico una costante attività artistica e collaborando con numerose associazioni musicali e culturali per la diffusione e la promozione della musica classica.